

# CANOSMOSE

## CANNABIS LA PLANTE ET OSMOSE POUR LES ÉCHANGES À TOUS LES NIVEAUX

PAR YVES KÜHN\*

Nous avons choisi de construire en chanvre, avec la chènevotte, bois de la plante une fois que la chanvrière a prélevé la fibre pour le papier. Nous recevons les ballots de chènevotte directement de l'usine, la chanvrière, que nous préparons sur chantier avec le procédé CANOSMOSE.

- C'est un procédé alchimique lié au savoir-faire sans secret, simple et précis, défini et répertorié.
- Il éveille et dynamise celui qui le pratique.
- Les chantiers CANOSMOSE sont des lieux d'énergie, de rythme, d'échanges.
- Les maisons ainsi élaborées contiennent en elles ses valeurs concrètes.

Le DTU (document technique unifié) répertorié en grande place à l'École d'Avignon, lié au savoir-faire traditionnel universel est réactualisé. Ce DTU, du mélange des liants, qui rentrent dans la fabrication sur chantier du matériau CANOSMOSE, associe :

- La chaux aérienne CAEB, chaux vive éteinte.
- Le plâtre gros, gypse pur (sans adjuvant).

Auquel on ajoute : brique pilée, pouzzolane, sable ou pierre ponce suivant situation.

Cette alliance des matériaux calcaire pur et gypse pur (les Italiens l'ont toujours appelée Mariage d'Amour), cette union des matériaux dépasse le cadre des accords de pH, il les contient.

La brique pilée mise en relation avec la chaux aérienne crée une réaction chimique, hydraulise un peu le mélange sans lui enlever de ses capacités respirantes et vibratoires, précipite la carbonatation, entraîne l'ensemble dans une parfaite cristallisation et permet un séchage et une cohésion rapide en même temps qu'une pérennité du procédé (béton romain : chaux aérienne + brique pilée), qui nous intéresse particulièrement dans l'épaisseur des murs avec CANOSMOSE.

Une maçonnerie architecturée de type monolithique (coque de bateau) dans l'unité constructive. Solidité sans pont thermique ni phonique.

- Ossature bois : *le squelette de l'édifice*
- CANOSMOSE (chènevotte + liants + savoir-faire) : *la chair qui enrobe le squelette*
- Enduit à la chaux aérienne + sable + ocre : *l'épiderme, l'expression, la finition, la protection de l'édifice.*

En dehors de tout militantisme, prétention et sectarisme, plein d'énergie, de foi et de goût pour la beauté, pour les techniques sensibles qui servent et sont issues des forces de vie. Depuis huit ans, nous œuvrons sur ce sujet de la construction par des rencontres, des études, des chantiers, des réalisations, des implications partielles ou globales. Par cet engagement, nous avons voulu rendre accessible, démyst-

tifier, ouvrir toujours plus dans la transparence les capacités techniques relationnelles et économiques de ce choix de bâtir. Pour que chacun ait son abri, développe sa créativité et ait le pouvoir de la partager.

Pour éviter ou limiter à ceux qui veulent construire le parcours du combattant qui laisse encore beaucoup de monde sur le carreau, dédramatiser cet évènement, le replacer en tant que besoin naturel pour tous. Quelle impudeur de se prendre la tête avec SA maison quand d'autres de nos frères dorment les pieds dans un carton, le trottoir pour oreiller et la tête dans les étoiles. Ils ne sont, «au moins», pas concernés par les cages de Farradez (ferrailage du béton, émission d'ondes nocives, décharge d'électricité statique et de champs magnétique perturbé).

Actuellement dans le milieu de la construction conventionnelle officialisée - point de référence - on ne parle pas du lien entre conception et réalisation, de

technique constructive de savoir-faire, de beauté, de créativité, de santé, du bonheur de bâtir. Il s'agit de normes, d'agréments, d'assurance, de recours avant d'avoir commencé, d'enveloppe financière, de coefficient, de fric et de peur. Merci.

Sans faire l'autruche par rapport à une certaine réalité sociale, reprenons notre responsabilité au lieu de râler et subir, rassemblons nos énergies à trouver notre capacité, notre goût à l'expression constructive et humblement mais sûrement préparer et dégager des espaces de créativité, de liberté pour nous, pour nos enfants, pour la planète, pour l'univers et au-delà de la raison, sans avoir à se justifier.

Quitter et aider à quitter cet état hallucinatoire, d'isolement, d'ignorance et de mépris dans lequel les experts, les technocrates et autres spécialistes voudraient nous maintenir dans ce domaine là comme dans les autres d'ailleurs, santé, art, éducation, autant pour ceux qui se disent «Bio libéré» ou dits spirituels pour avoir une influence, du pouvoir et une main-mise sur les autres. Tenons-nous à l'abri de ces attitudes.

Cela ne changera pas du jour au lendemain, passer d'un monde barbare à une civilisation fraternelle, beaucoup



YVES KÜHN

d'amour, d'énergie et d'humour, comme antidote et moyen d'action non violent, contre les idées reçues et les habitudes.

Nous sommes organisés en réseau de professionnels, maçon, architecte, entrepreneur tout corps d'état qui travaillent dans le même esprit, qui stimulent et soutiennent l'auto-construction, l'implication de chacun de nous tous. Souvent nous conjugons les énergies, les efforts et cela est très réjouissant.

Une part de nos services (entreprise associative) ou des autres artisans, engagés dans ce choix de bâtir vivant, qui pratiquent et vivent le procédé CANOSMOSE et une part de l'auto-constructeur. Dans tous les cas, toujours énergie, confiance, échange, partage (et non rétention et peur), rayonnement à l'image de la plante.



Malgré les composants et l'environnement très inflammatoire lié aux intérêts et aux habitudes ancrées dans les milieux du bâtiment, l'éveil, l'écoute et l'intérêt sont de plus en plus vifs et concrets pour construire dans la globalité décrite plus haut.

En tant qu'artisans, nous construisons des maisons entièrement réalisées en bois et chanvre d'une manière tout à fait traditionnelle, officiellement raccordée et inscrite au DTU, qui se rattache à la construction en ossature bois accordant aux garanties décennales comme toutes autres constructions. Le mélange du procédé CANOSMOSE, étant lui-même issu et raccordé à un DTU traditionnel, est considéré et apprécié ici comme matériau de remplissage.

Grâce à cette mise en œuvre nous n'avons pas à utiliser de ferrailage (sauf fondations raccordées à la terre) ni Poliane, ni pare-vapeur.

Fraternellement vôtre. A bientôt.

*\*Yves Kühn. Paysan danseur bâtisseur. Technicien à la Chanvrière de l'Aube, artisan du procédé CANOSMOSE. Président de l'association ADAM qui rassemble architecture, agriculture, santé, éducation, danse, art.*



Chênevotte de chanvre 100% naturelle  
+ technique de mise en œuvre.

**Un pont entre agriculture et architecture**

**CANOSMOSE**

La Tuilière - 26560 Montfroc - France

Tél. 92 62 00 74

Avignon Tél/Fax 90 27 30 21

# CANNABRÈVES

## LA ROUTE DU CHANVRE

Le 18 mai dernier s'est tenue l'Assemblée Générale de l'Association de Sauvegarde des Fours à Chanvre, en présence de deux députés et d'une quinzaine de maires de la région de Beaumont (72). Plus de 300 fours à chanvre ont déjà été recensés dans la région. A la recherche de financements, le Président de l'Association souhaite en restaurer quelques-uns et créer à terme un pôle touristique.



## LESSIVE À BASE DE CHANVRE

Lancée sur le marché allemand par HanfHaus, la première lessive à base de chanvre est vendue sous le nom de Sativa. Elle est composée d'un mélange d'huile de chanvre et de levure, elle est biodégradable (la décomposition totale se fait en 10 jours). Cette innovation ouvre un nouveau marché auquel personne ne s'attendait, et HanfHaus prévoit déjà de développer une gamme complète de produits de nettoyage à base de chanvre.

## LES BEATLES DONNENT UNE CHANCE AU CHANVRE

Les 3 Beatles font eux aussi du merchandising vert avec "The Beatles Anthology". Trois articles en chanvre sont disponibles dans les magasins de disques et également en vente par correspondance : un petit sac à dos, une casquette et un portefeuille. Ces produits sont réalisés par Hempstead Co. D'autres articles seront bientôt disponibles - shorts, ponchos et sac pour CD - avec la sortie du 3<sup>e</sup> volume d'Anthology prévue en Juin.

## Rizla + ORIGINAL...

Rizla + vient de lancer un nouveau papier à cigarette, le Rizla + Original : du lin, du chanvre, de la gomme arabique et blanchi sans chlore.

## MOMIE INDIENNE

La plus vieille momie nord-américaine a été découverte sur le territoire indien du Nevada : elle a 9500 ans. Deux sacs funéraires de chanvre et roseaux tressés ont été retrouvés en bon état à ses côtés.

## ROULEZ AU CHANVRE

Louis Wichinsky, un américain, a déjà parcouru plus de 200 000 km dans plusieurs véhicules qui roulaient avec des mélanges de carburants diesel et végétaux : huile de chanvre et de soja. Il possède également chez lui un fourneau et une tondeuse à gazon qui fonctionnent avec des huiles végétales.