
CANOSMOSE

Merci aux échos du Chanvre pour leur œuvre et les moyens d'expression qu'ils nous offrent. Je veux par cet article exprimer directement les motifs, les sentiments qui m'ont amené à créer et à mettre en place le procédé de construction CANOSMOSE, disposition technique qui fait suite aux investigations de Monsieur Rasetti et qui émanait du même souci, du même goût de progrès des expressions constructives - CANAB, les racines de cannabis et OSMOSE pour les échanges à tous les niveaux, techniques et relationnels.



Procédé entre tradition et création raccordé à un DTU - procédé éprouvé, qui engendre beauté et confort d'une manière que je souhaite la plus accessible possible à tous, techniquement, financièrement.

Procédé que je pratique, que j'enseigne et que je partage depuis huit ans.

Enfant, très jeune, j'ai volontairement choisi la vie dans la nature, avec les animaux aussi (ruralité des années 50). Au départ, je ne vais donc pas à l'école du village parce que mon père médecin, chercheur de vérité autant sur le plan médical que sur le plan social, me le permet.

Je passe ce que l'on appelle la tendre enfance. Je passe cet espace temps immergé dans les forces vives de la nature. J'observe, je ressens, je goûte aux joies, aux peurs dépassées, qui façonnent notre corps, notre Esprit et notre Ame. Pétri, façonné par ces forces de l'Esprit dans la nature où l'homme devient canal de ces forces pour les mettre en œuvre pour qu'elles s'incarnent pour perfectionner notre Ame d'où naissent les savoir-faire, le goût de l'inconnu, du présent dans l'infini de notre sentiment de participation aux forces de vie, aux progrès de l'humanité pour agir au lieu de subir. Pour ETRE, tout simplement au lieu de paraître. Il y a là un bouillonnement des états intense de transformations qui débouche sur des états de révélation que je ne pensais pas pouvoir rencontrer à l'école institutionnelle, conventionnelle. J'ai été à l'école de la nature qui m'a donné aussi un goût profond pour l'humain, pour le social. Toujours est-il que je choisis ensuite de devenir danseur professionnel, pour mettre en œuvre et partager ces dispositions physiques et spirituelles en puissance au plus profond de soi et offertes sans retenue dans la nature pour qui sait les reconnaître, les entendre avec les organes développés pour cela.

La vie est mouvement. Tout est rythme, mouvement, c'est la vie. Je suis paysan et comme paysan j'ai besoin de bâtir une architecture vivante. Je suis comme nous tous, Etre humain.

Paysan, danseur, bâtisseur. J'ai donc besoin de technique, de savoir-faire pour que mon besoin soit bien accompli, soit beau et bénéfique - globalement - que l'esprit descende dans la matière pour stimuler le potentiel énergétique de tout ce qui est vivant - Art de bâtir, de Jardiner, de danser sa Joie, sa peine - Expression, qui rend grâce, qui libère. Expression de réel, Paix, de partage et d'amour - où il n'y a pas de place pour l'orgueil et la pédanterie, la peur de manquer qui engendre crime et désordre, souvent institutionnalisés. Semer les graines d'une société que nous voulons construire respectueuse et grandiose. Intimement. On en a les moyens, pourquoi ne choisirait-on pas cet axe de profonde respiration, de profonde et créative inspiration plutôt que de subir les idées reçues, nos habitudes, les luttes d'influence des projets insidieux, des lobbies industriels ? Ce n'est un secret pour personne. On peut échapper à cet esclavagisme aussi en bâtissant ensemble, en reliant sans exclusion, sans fanatisme au-delà du militantisme ? Je nous le souhaite. Je souhaite et je travaille pour que cette mise en œuvre rayonne comme la plante.

Que l'audace et l'enthousiasme dissipent nos peurs et notre orgueil même poison - affaire à suivre !!!



Une rencontre est prévue pour tous ceux qui en France et ailleurs travaillent et œuvrent avec CANOSMOSE autour du Dôme Géodésique noyé de CANOSMOSE.

Fraternelles salutations à tous ceux qui forment ce réseau de bâtisseurs - pour découvrir et aborder ensemble une architecture qui corresponde aux capacités techniques et relationnelles de ce matériau et éveille notre créativité et notre liberté. A bientôt.

Paix, force et joie à tous.

Yves KÜHN

Photos : Association ADAM

Yves KÜHN, Association ADAM

5 rue Lafare, 84000 Avignon - Tél/Fax : 04 90 27 30 21

Distribution et organisation nationale et internationale pour CANOSMOSE. Développement, pratique, partage des techniques sensibles et des savoir-faire au service du vivant.

Maçonnerie objective. Art de bâtir pour une architecture Bio-dynamique Ecologique.

CANOSMOSE

Chênevotte brute (production La Chanvrière de l'Aube)

Procédé de construction, de mise en œuvre, de savoir-faire (sans secret)

Formation, conception, réalisation, suivi de chantier.